

4^{ÈMES} RENCONTRES VILLES APPRENANTES UNESCO

DU 20 AU 22 JANVIER 2026
CLERMONT-FERRAND



TRANSMISSION DES SAVOIRS TERRITORIAUX AUX NOUVELLES
GÉNÉRATIONS (JEUNES ET NOUVEAUX HABITANTS)

PROGRAMME PRÉVISIONNEL



« Transmission des savoirs territoriaux aux nouvelles générations (jeunes et nouveaux habitants) »

La transmission des savoirs locaux constitue aujourd'hui un enjeu majeur pour la cohésion sociale et l'habitabilité des territoires. Les générations actuelles, jeunes mais aussi nouveaux habitants, sont souvent éloignées des pratiques culturelles ancrées localement, qui ont façonné, tout autant qu'ils les déterminent, les savoir-faire, les savoir-être, l'économie et les identités locales. De nombreux travaux scientifiques ont montré comment des stratégies de développement local contribuent à mobiliser des acteurs et à étoffer des projets d'indentification, de valorisation et spécification de « ressources territoriales ». Mais les liens spécifiques entre les savoir-faire encore vivants et les enjeux d'apprentissage demandent à être explicités. Face aux défis contemporains (transition écologique et intégration sociale, recomposition des ruralités et des quartiers urbains, revalorisation des métiers manuels), la valorisation des patrimoines locaux – qu'ils soient matériels, immatériels ou environnementaux – apparaît comme un levier puissant d'éducation et de citoyenneté. Les expériences portées par des acteurs académiques, associatifs et territoriaux (universités, archéologues, agriculteurs, artisans, artistes, villes apprenantes UNESCO, établissements scolaires) donnent à voir la diversité des supports possibles : alimentation, artisanat, architecture, arts vivants, pastoralisme, cinéma, etc.

Dès leur naissance, les Rencontres apprenantes de l'IADT, organisées avec le soutien de la Ville de Clermont-Ferrand, se veulent en résonance avec les stratégies et dynamiques éducatives promues au sein du Réseau mondial des Villes apprenantes de l'UNESCO, espace structurant de coopération internationale auquel appartient la ville de Clermont-Ferrand.

Dans ce cadre, nos rencontres apprenantes 2026 ont pour enjeu :

- **De réfléchir aux nouvelles formes de transmission possibles** : aller au-delà de la simple conservation patrimoniale pour privilégier des démarches vivantes, interactives et participatives ;
- **De renforcer l'intégration territoriale** : offrir aux jeunes et aux nouveaux habitants des clés de compréhension des pratiques locales afin de favoriser l'appropriation des territoires ;
- **De soutenir l'égalité et la diversité** : mettre en valeur, dans la transmission des patrimoines territoriaux le rôle important joué par les femmes, les migrants (migrations internes ou venant d'autres pays), les jeunes agriculteurs, les artisans, et dépasser, ici aussi, les représentations stigmatisantes ou genrées ;
- **D'articuler éducation, recherche et action** : associer universités, lycées agricoles, instituts de recherche et structures culturelles dans des projets communs, notamment sur le territoire de la Cité éducative ;
- **De s'inscrire dans les dynamiques UNESCO** : les villes apprenantes constituent des cadres pertinents pour mutualiser et valoriser ces expériences à l'échelle internationale + relier la journée mondiale de l'Éducation du 24 janvier aux deux années internationales (pour 2026) dédiées au pastoralisme et aux femmes agricultrices.

Nos objectifs collatéraux évaluables pourraient être :

- **Des « savoirs en partage »** pouvant être déclinés sur les territoires éducatifs en fédérant les initiatives existantes (universités, villes apprenantes, archéologie, alimentation, pastoralisme, arts vivants, artisanat, etc.) dans un cadre cohérent, avec des actions ciblées pour jeunes et nouveaux habitants.
- **Des partenariats éducatifs et relier entre eux des réseaux existants** : associer établissements scolaires (lycées agricoles, collèges), universités (UCAVMSH, instituts de recherche), associations d'éducation populaire et du secteur « défense du patrimoine, villes UNESCO (Braga, Chisinau, Cork, Kirklees), etc.
- **Visibilité les savoirs territoriaux** provoquée par nos rencontres (ateliers, visites, rencontres sur les territoires, expositions, projections de films, etc.).

COLLOQUE

MARDI 20 JANVIER 2026

ACCUEIL À PARTIR DE 8H30
DÉBUT DES ÉCHANGES À 9H ET JUSQU'À 18H

AMPHITHÉÂTRE DE L'INSTITUT D'Auvergne-Rhône-Alpes du Développement des Territoires (IADT)

Modérateur : Mohammed Chahid, consultant et professeur associé à l'Université Clermont Auvergne

9H PROPOS D'OUVERTURE

CONFÉRENCE D'OUVERTURE

« Savoirs territoriaux et enjeux d'apprentissages » par **CLAIRE DELFOSSE**, professeure Université Lyon 2

THÈME 1 : ALIMENTATION ET IDENTITÉS TERRITORIALES

À travers le nectar de raisin d'une coopérative palestinienne de la région de Hébron, la tradition viticole de Chişinău en Moldavie, les travaux du projet européen «Plan'eat Kids», les représentations que les jeunes se font des ressources de leurs territoires, ou encore la structuration d'un réseau d'éducation autour du pain en Auvergne, comment chaque territoire construit-il son avenir à partir de ce qu'il cultive, de ce qu'il transmet et de ce qu'il protège ?

Ces expériences, venues d'horizons différents, ne nous invitent-elles pas à interroger la manière dont l'alimentation, jamais neutre, façonne les solidarités, réorganise les dépendances, ouvre ou ferme le champ des possibles pour les générations futures ?

Et, au-delà, comment ces récits propres à notre alimentation peuvent-ils devenir de véritables forces de transformation, au service de territoires plus souverains, plus résilients et plus démocratiques ?

- **RAED ABOU YOUSSEF**, responsable de la coopérative agricole Al Sanabel (Hebron - État de Palestine)
- **DANIELA MUNCA-AFTENEV** (représentante de la ville de Chisinau, Moldavie), ville apprenante, s'appuie sur sa grande tradition viticole pour construire des parcours pédagogiques. Le vin y est étudié à la fois comme produit scientifique (culture, fermentation, œnologie) et comme élément identitaire fort
- **CLAIRE PLANCHAT**, INRAE / Living lab Plan'eat Kids à Clermont-Ferrand - Le projet européen PLAN'EAT a pour objectif d'interagir avec les enfants (6-15 ans), mais aussi les écoles et toutes les personnes qui ont un lien avec l'alimentation des jeunes pour « trouver ensemble des solutions afin d'améliorer les comportements alimentaires à fort impact de changement pour la santé et l'environnement »
- **CAROLINE EMIN**, Professeure de lycée et doctorante UCA : enquête à partir de cartes mentales sur les perceptions du territoire viticole dans les Côtes du Rhône (lycées de Tain l'Hermitage et d'Orange)
- **ANGÉLIQUE TAVERNIER**, Réseau éducation à l'environnement Auvergne, animation « Le pain tout un patrimoine »

13H30 PRÉSENTATION DES ÉCOLES ASSOCIÉES UNESCO : ÉCOLE PILOTE À NANTERRE (ÉRIC PATEYRON, référent national du réseau des Écoles UNESCO)

THÈME 2 : PATRIMOINE BÂTIS ET SAVOIRS URBAINS

Qu'il s'agisse du Quartier latin de Montréal, des initiatives de femmes africaines de Gagnoa en Côte d'Ivoire ou des Cités éducatives françaises, une même interrogation : comment les villes, construites par strates successives, deviennent-elles des espaces d'apprentissage démocratique ? Comment transmettre, au sein de ces territoires urbains accumulant héritages, migrations et renouvellements, les savoirs citoyens nécessaires pour habiter ensemble des environnements en profonde recomposition ? Et comment acteurs éducatifs, associatifs et institutionnels peuvent-ils co-construire cette démocratie du quotidien, en mobilisant les ressources et les mémoires de chaque « histoire urbaine ? »

- **PRISCILLA ANANIAN**, Vice rectrice de l'UQAM, expérience du quartier latin de Montréal (à distance)
- **DAVID GIBAND**, Professeur de géographie/urbanisme à l'Université de Perpignan, spécialiste des villes nord-américaines
- **KOUAKOU JOSEPH KWABENA**, ville apprenante de Gagnoa en Côte d'Ivoire
- Représentant Cités éducatives françaises

THÈME 3 : MÉTIERS/SAVOIR-FAIRE DE LA MONTAGNE ET DU PASTORALISME

Comment les métiers du pastoralisme, les architectures qui les accompagnent et les savoir-faire liés à la laine peuvent-ils devenir des ressources stratégiques pour repenser nos territoires au moment où ceux-ci cherchent à réaffirmer leurs capacités à se réinventer ? Que nous disent ces nouvelles formes de transmission des savoirs aux plus jeunes que l'on expérimente dans les Asturies ? Quelles leçons tirer de l'aventure créative du collectif « Woven » et de la ville apprenante-Unesco de Kirklees (Grande-Bretagne), dont l'identité s'est construite autour des métiers lainiers ? Au travers de ces exemples, nous réinterrogerons ensemble la capacité des communautés à revitaliser leurs héritages techniques et culturels. De même, que révèlent en Auvergne l'essor du « Pôle laine de Saugues » ou le déploiement du projet européen Cultur-Monts, quant à notre volonté collective de reconnaître la valeur culturelle et éducative des savoirs ancrés dans les territoires ? Et comment la recherche-action peut-elle nous aider à comprendre ces recompositions, en montrant que ces savoirs locaux — longtemps considérés comme périphériques — participent désormais à l'émergence de territoires plus résilients et mieux à même de décider de leur avenir ?

- **PALOMA SÁNCHEZ-BROCH**, Université d'Oviedo, expériences dans les Asturies
- **BERTRAND DOUSTEYSSIER** et **PATRICE FOURNET** (MSH de Clermont-Ferrand), expériences au Mont-Dore
- **NATALIE WALTON**, ville apprenante de Kirklees (Angleterre), autour du projet laine Woven
- **LAURENT RIEUTORT**, Université Clermont-Auvergne et étudiants IADT, projet Cultur-Monts en Cévennes et Forez
- **PASCAL LAFONT**, le pôle laine de Saugues et les enjeux d'apprentissage

VISITES ET RENCONTRES

MERCREDI 21 ET JEUDI 22 JANVIER 2026

MERCREDI 21 JANVIER

Visites sur Clermont-Ferrand.

Des visites, des temps d'échanges et de discussion avec des acteurs et actrices du territoire autour de retours d'expériences et de pratiques professionnelles.

Projection du film Éternelle jeunesse de Christophe Haleb, un film qui explore la jeunesse, ses pratiques, sa créativité et sa vision du monde.

Exposition « Les Vergnes - la mémoire du futur », photographies d'Olivier Daubard.

Temps de convivialité favorisant la mise en réseau et le dialogue.

JEUDI 22 JANVIER

Visite du domaine viticole « Les chemins de l'Arkose »

Visite du Pôle Laine à Saugues (Haute-Loire)

Le Pôle Laine est une démarche collective, qui vise à développer économiquement une filière historique, la filière laine, à (re)créer du lien entre les acteurs et à reconnaître la valeur de leurs activités. Ce projet est également, pour tout le territoire, l'occasion de collecter, valoriser et sauvegarder tout un patrimoine culturel autour de la laine.

LES DEUX JOURNÉES DE VISITES ET DE RENCONTRES SONT SUR INSCRIPTION :



Inscrivez vous via ce qr code ou <https://shorturl.at/RR2NX>

INSTITUT D'Auvergne-Rhône-Alpes du Développement des Territoires

51 BOULEVARD FRANÇOIS MITTERAND
63 000 CLERMONT-FERRAND

Accès

- Tramway arrêt UCA Campus centre ou Maison de la Culture
- Bus lignes B, C, 8, 4, 9, 10, 13, 27 arrêt Maison de la Culture ou UCA Campus centre
- Bus ligne 12 arrêt UCA Campus centre ou Raynaud
- Proximité station C.vélo et Gare routière

